



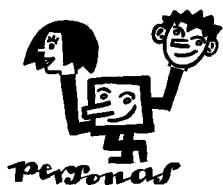
página 3



página 7



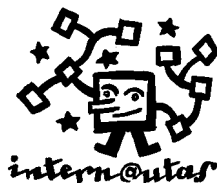
página 40



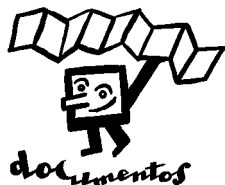
página 47



pronto



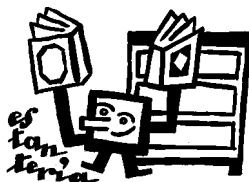
página 75



pronto



página 83



# Mei editorial

# L

a aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio radical en el panorama de los derechos de autor. Hasta ahora, estos tenían como punto de referencia la materialidad de las obras, es decir, se protegía el formato bajo el que se publicaban. En este número hemos intentado aportar diferentes puntos de vista sobre el estado de la cuestión en este campo y, además, conocer las peculiaridades de la protección de los derechos de autor en bibliotecas, archivos y centros de documentación. También hemos convocado un premio: el *I Premio de Ensayo Corto Métodos de Información*, destinado a galardonar las mejores aportaciones que recibamos sobre el siempre polémico tema de las bibliotecas digitales. Desde estas páginas os invitamos a participar. El último número del año recogerá las aportaciones de los premiados. Hasta entonces dedicaremos las páginas de Mei a asuntos como las bibliotecas de arte y, por fin, la Biblioteca Valenciana. ↘

## SUMARIO

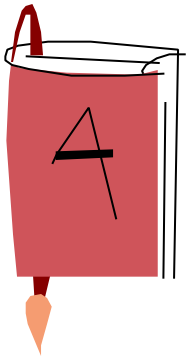
- |  |  |
|--|--|
| 40. Entrevista con Roser Lozano<br><i>Por Amparo Gamir</i>   | 61. Servicios de Información<br>y Derechos de Autor<br><i>Por Patricia Riera</i>                                       |
| 48. Las Bibliotecas y<br>el Derecho de los Autores<br><i>Por José María de Santes-Guanter</i>                          | 67. Sobre los textos y sus derechos en la<br>Biblioteca Virtual 'Miguel de Cervantes'<br><i>Por José Carlos Rovira</i> |
| 51. Los Autores y el Derecho de Autor<br><i>Por Juan Mollá</i>   | 71. Derechos de Autor. El punto de vista<br>de la Administración Pública<br><i>Por Antonio Guisasola</i>               |
| 55. Retos pendientes y nuevas situaciones<br>en la gestión de la Propiedad Intelectual<br><i>Por Emiliano Martínez</i> | 75. Directiva 2001/29/CE relativa a los<br>derechos de autor en la sociedad de la<br>información                       |
| 58. Protección de los Derechos de Autor<br>y fomento de la cultura<br><i>Por Magdalena Vinent</i>                      | 87. Nuestro Portadista<br><i>Paco Giménez</i>  |

e d i t a

Métodos de Información Vol 8 / Nº 44 / Mayo 2001. Publicación bimestral dedicada al análisis de la información desde un punto de vista documental. MEI quisiera identificarse con la opinión de sus colaboradores, lamentablemente no siempre es posible. Dirección: Alfonso Moreira. Redacción: Amparo Gamir, María Moreno, Carmen Giménez y Lola Miñarro. Colaboradores: Concha Soler, Amparo Gamir, Lola Miñarro, Miguel Carlos Muñoz Feliu, José María Desantes-Guanter, Juan Mollá, Emiliano Martínez, Magdalena Vinent, Patricia Riera, José Carlos Rovira, Antonio Guisasola, Empar Costa y Vicent Giménez. Diseño gráfico y W3: Estil EMB. Preimpresión: Computext. Impresión: Impremta Máñez. D. L.: V-3368-1994. ISSN: 1134-2838. Publicidad: A. Moreira. Tel/Fax: 96 391 53 94. Distribuidora: GEA Libres. Tel 96 379 12 58 / Fax 96 379 08 08. Viñetas de sección: Miguel Calatayud. Portada: Paco Giménez. ↘



associació  
valenciana  
d'especialistes  
en informació



próximo número  
bibliotecas  
de @ r t e

